

mati ensc hön

arte
contemporáneo
en el
club cultural
matienzo

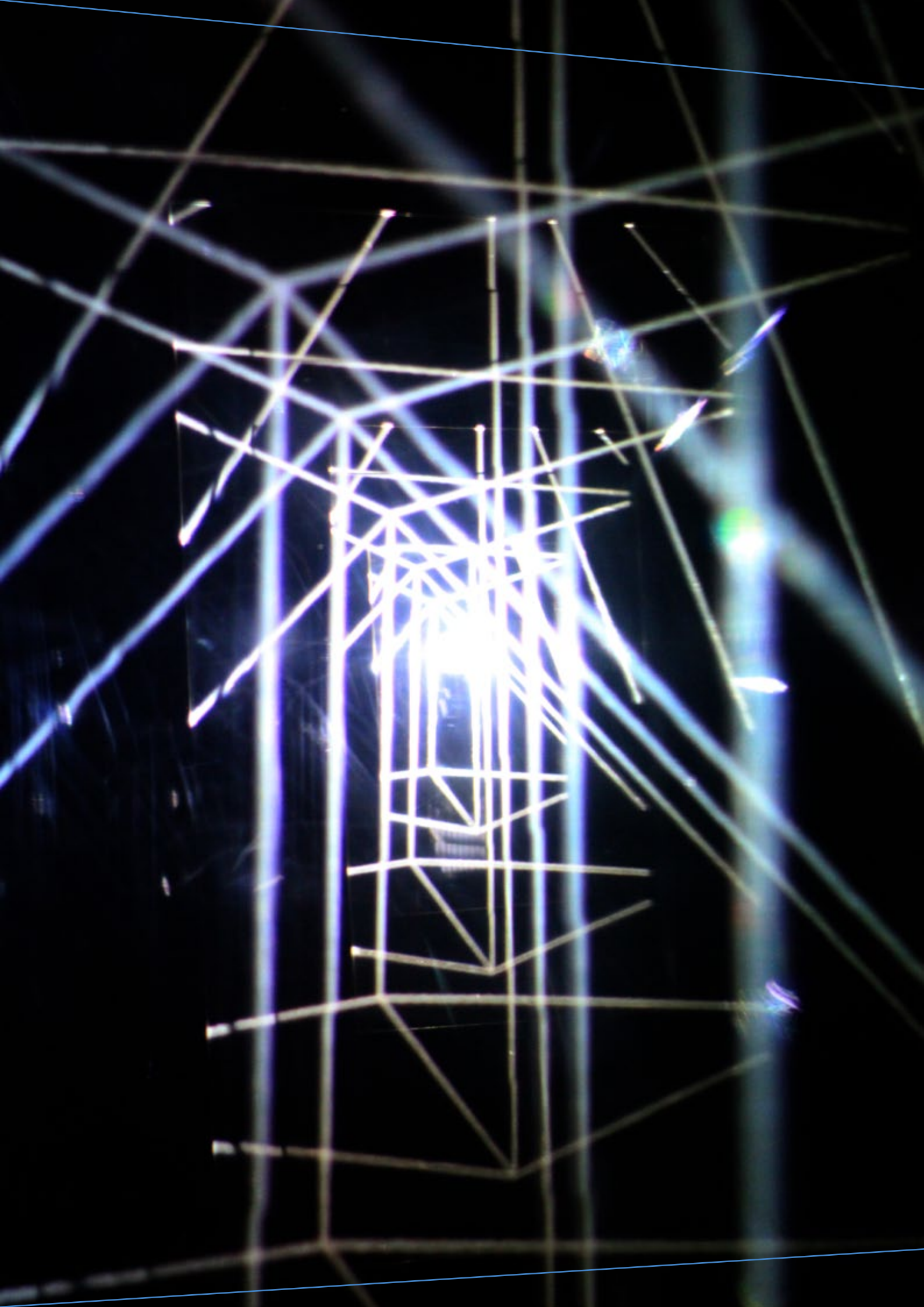
2017

un proyecto de



con el apoyo de





matienschön es el área de artes visuales del Club Cultural Matienzo, creado en 2009 e integrado actualmente por un equipo de artistas, curadores y gestores.

Matienschön brinda recursos materiales, espaciales y humanos para el desarrollo de proyectos de arte contemporáneo: comisiona y cura exposiciones, produce festivales, edita publicaciones y organiza residencias e intercambios, entre otros.

Sus producciones y colaboraciones tienen lugar tanto en su propia sala de exposiciones, ubicada en el primer piso del Club, como en otros espacios locales e internacionales.

La identidad de Matienschön está basada en el desarrollo de experiencias habitables con lógicas artísticas, la creación colaborativa y la cultura de red. Sus objetivos principales son generar oportunidades de creación experimental para artistas y ampliar el acceso al arte contemporáneo.

www.matienschon.com



arte@ccmatienzo.com.ar



[/matienschon](https://www.instagram.com/matienschon)



[/matienschon](https://www.facebook.com/matienschon)

declaración de intereses

matenschön está interesado en el desarrollo de espacios habitables con lógicas artísticas. ¿Cómo hacer de una sala de exposición un espacio habitable? ¿Cómo hacer de una habitación (y un habitar) una experiencia de arte?

matenschön está interesado en procesos experimentales que involucren la colaboración entre artistas, y entre artistas y curadores.

matenschön está interesado en proyectos materiales: técnicas, poéticas, estéticas. Al mismo tiempo, se centra en los vínculos y aprendizajes que suceden en el camino.

matenschön está interesado en los nuevos medios y tecnologías, en una mirada contemporánea sobre las disciplinas artísticas tradicionales, y en los saberes que expanden el campo de acción de las artes visuales.

matenschön está interesado en los cruces planificados y espontáneos entre las exposiciones que tienen lugar en su sala y el resto de la programación del Club Cultural Matienzo, y en el encuentro casual con el público que circula por él.

matenschön está interesado en la circulación de contenidos, experiencias y oportunidades a través del país, la región y el mundo.

matenschön está interesado en ampliar el circuito de personas que se acercan al arte contemporáneo.

matenschön es amplio en sus intereses y por lo tanto ecléctico en sus propuestas. Como todo organismo dinámico, busca renovarse constantemente, poniendo en crisis los ítems anteriores cada vez que puede.



programas y proyectos

exposiciones

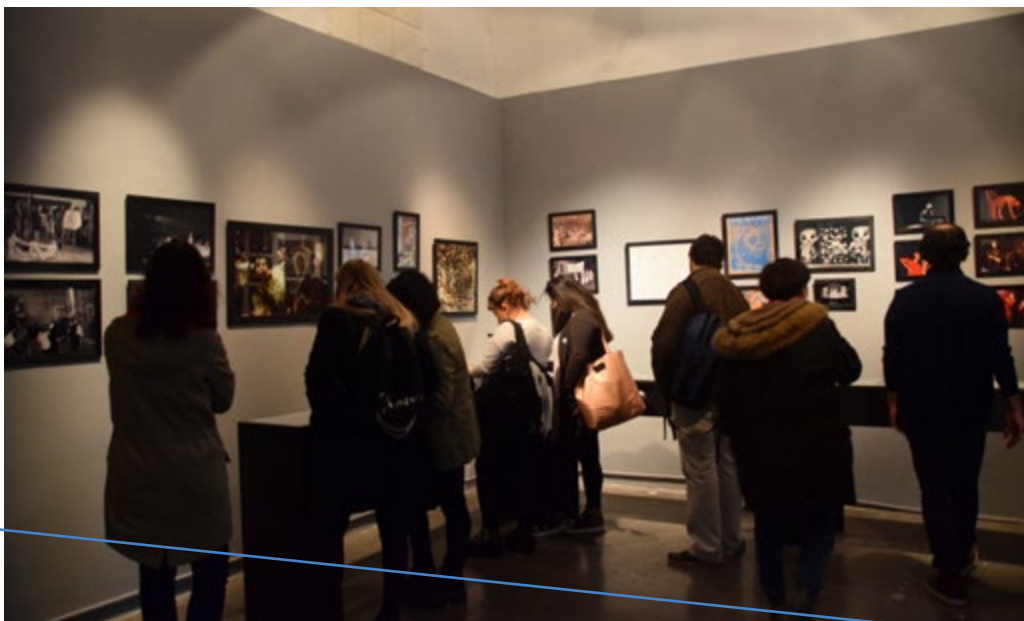
programa de exhibición

Misión principal del equipo, matienschön comisiona, cura y produce proyectos creados especialmente para la sala y el contexto de exposición. Matienschön acompaña todo el desarrollo del proyecto, desde la conceptualización hasta la posterior itinerancia de la obra. Cada día, guías de sala dan la bienvenida y acercan los contenidos a los diversos públicos que se acercan a las muestras, abiertas durante toda la noche.

Desde 2009, se exhibieron 80 muestras de centenares de artistas jóvenes y emergentes de Buenos Aires, las provincias argentinas y el mundo.

activaciones

Más allá de las inauguraciones, matienschön programa actividades alrededor de cada exposición: espectáculos musicales y performativos, lecturas y proyecciones; talleres, charlas y mesas redondas; visitas guiadas y actividades para niños. El fin es crear cruces con otros artistas y disciplinas, explorar el campo semántico y formativo de los proyectos y ampliar los públicos que se acercan a la obra.





residencias internacionales

Desde 2012, nos enfocamos especialmente en el desarrollo de vínculos internacionales, recibiendo a artistas emergentes o con amplias trayectorias, que expusieron obras, desarrollaron residencias de investigación o proyectos expositivos especialmente creados para el Club Cultural Matienzo.

Hasta la fecha desarrollamos exposiciones con 12 artistas basados en Estocolmo, Berlín, Viena, Bruselas, Nueva York, Barcelona, Madrid y Miami.

publicaciones

Desde 2013, editamos 16 Dossiers alrededor de los proyectos expositivos, que distribuimos online y a través de ediciones limitadas físicas. Los mismos condensan documentación de la exposición y el proceso de realización, textos críticos y experienciales de los involucrados y de autores invitados, así como otros materiales inspirados en la exposición.

Las publicaciones tienen el objetivo de documentar la exposición, y profundizar en su dimensión teórica y formativa, ampliar el alcance hacia audiencias distantes, y dar lugar a una cadena de creaciones, volviendo a la exposición ya no una terminal sino un nodo en una cadena de creación potencialmente infinita.

festivales

let it vj

Matienschön es creador y co-productor del festival de nuevos medios, música y artes audiovisuales en tiempo real.

Creado en 2012, lleva 16 ediciones realizadas presentando obras de más de 200 artistas locales e internacionales vinculadas por los usos de la tecnología: live sets de música+visuales, instalaciones audiovisuales e interactivas, mappings, DJs, videojuegos experimentales, performances y mucho más.

Cerca de 800 personas asisten a cada edición.



maña

Festival anual de instalaciones, performance y música. Un evento-obra que transforma el Club Cultural Matienzo en un laberinto, a través de la intervención de un grupo numeroso de artistas en forma simultánea, quienes se “dan maña” para convertir a Matienzo en un espacio de experimentación libre y juego por una noche. El objetivo es la conquista del espacio y la transformación efímera de sus pautas de conducta. Y borrar los límites entre arte y fiesta, dando lugar a una experiencia masiva. El festival lleva 3 ediciones realizadas.



cultura de red

proyectos expositivos

Matienschön desarrolla proyectos curatoriales y/o colabora en la producción de exposiciones fuera de Buenos Aires, con el objetivo de brindar oportunidades de internacionalización para artistas locales.

Varios artistas, “El cuerpo en el túnel”

Centro Cultural Parque de España, Rosario, 2013. Curaduría de Julia Filippone, Leandro Martínez Depietri y Martina Amiras (Proyecto Seleccionado en la Convocatoria para exposiciones 2013).

Agustín Jais y Denise Lara Margules, “Water my plant”

wpZimmer, Amberes, en el marco del Mestizo Arts Festival 2016.

Luz Peuscovich y artistas convidados, “Plural”

Galería Antonio Berni, Consulado Argentino en Río de Janeiro, 2012. Curaduría: Camille Cousin y Manuela Trujillo.

“Carpa Rosada”

En “Se Alquila / Estado”, Centro Cultural Juan de Salazar, Asunción, Paraguay, julio 2016. Con apoyo de Matienschön.





socios en red

Mestizo Arts Festival (Bélgica-Argentina, 2012-actualidad)

La colaboración entre el Club Cultural Matienzo y la organización belga Fiëbre vzw comenzó en diciembre de 2012 y creció de forma sostenida hasta la actualidad, desarrollando colaboraciones en artes visuales, audiovisuales y escénicas.

Matienschon fue curador de la exposición “Murga Belga: Una Europa Mestiza” (CCM 2012), y jurado de una Convocatoria para Artistas de Video de Argentina, que permitió que la artista porteña Lola Granillo viajara a la ciudad de Amberes para participar de una residencia de creación y una exposición (wpZimmer y FoMU, Amberes 2013).

En 2016, desarrollamos un intercambio para artistas que dio lugar a una residencia de investigación en Buenos Aires para los artistas belgas Lucinda Ra y Benjamin Vandewalle, y una residencia y una exposición de los artistas porteños Agustín Jais y Denise Lara Margules en Amberes (wpZimmer, Amberes 2016).

algunos proyectos 2017

Layqa Nuna Yawar

En febrero, el reconocido muralista ecuatoriano residente en Nueva York Lenny Correa vendrá a la Argentina, invitado por Matienschön, para desarrollar una residencia de investigación, acciones en el espacio público y una exposición en Matienzo.



Silvia Mildiner y Rita Simone

En marzo, las artistas presentarán una intervención espacial, con curaduría invitada de Magdalena Mastromarino.

Viento Dorado

Celina Baldasarre, Ornella Pocetti y Mili Poy -que, como colectivo, realizaron exposiciones en Regia (UY), Laboratorio de Festival y Acéfala Galería- presentan en abril un proyecto creado especialmente para Matienschön.



Residencia TaMaCo 2017

Matienschön colaborará con el Taller de Materiales y Construcciones del cheLa, para desarrollar una residencia de creación que se exhibirá en ambas sedes.

cheLA, es un centro de experimentación en Arte, Tecnología y Comunidad. Ubicado en Parque Patricios desde 2003, es una de las usinas creativas más relevantes de la Ciudad.

Victoria Tolomei

Curadora invitada, Victoria desarrollará un proyecto de investigación y exhibición alrededor de la imaginería originaria sudamericana en tatuajes y otras experiencias gráficas populares.

Mestizo Arts Festival 2017

La colaboración con la organización belga continuará en 2017 con una nueva residencia y exposición de los artistas Agustín Jais y Denise Lara Margules en wpZimmer, Amberes, en el marco de la edición 2017 del festival.

exposiciones 2009-2016

2016

Diciembre | Daniel Basso, Juan José Souto y Mariano Ullúa: **A quién le hablo cuando hablo de mi hijo?** Curadora: Luz Peuscovich.

Noviembre | Luciano Camorra: **Frágil.** Curadores: Lucas DM y Luz Peuscovich.

Octubre | Leo Ocello: **Suspensión.** Curador: Lucas Zambrano.

Septiembre | **La Primavera Que No Conocemos.** Curadores: Agustín Jais, Sofía Grodek & Matienschön.

Septiembre | **CANCHA.** Curadoras: Belén Charpentier y Sabrina Cassini.

Agosto | **Transsite.** Curadora: Luz Peuscovich.

Agosto | Nicole Snaiderman: **Sagrada Coraza.** Curador: Sasha Minovich.

Julio | **Futuro.** Curadora: Tam Painé Ciai.

Junio | Milena Pafundi: **Tóxica.** Curadora: Luz Peuscovich.

Junio | **Sagrada Mercancía.**

Mayo | **Cemento: Del under al indie, 1985-2016.** Curadores: Agustín Jais, Nicolás Igarzábal y Rocío Relancio.

Abril | Federico Santos: **Primer Piso.** Curadores: Tam Painé Ciai y Luz Peuscovich.

Marzo | Matienschön: **Ensayón.**

2015

Diciembre | **Club de Reparadores y Mirador: acciones urbanas de Artículo41, Banco de Trabajo y Romina Estecher.** Curadores: a77 + Maña + Matienschön

Diciembre | **Maña III.** Curadores: Tam Painé Ciai + Tomás Fage

Diciembre | Agustín Jais con Denise Lara Margules: **Soulseek/2016**

Noviembre | **Crisis.** Curadora: Lena Szankay

Octubre | Alejandro López, Manuel Mensa y Marcos Perearnau: **Carpa Rosada.** Proyecto seleccionado. Curadores: Agustín Jais y Daniel Bouix.

Septiembre | Nacho Sánchez et al: **Periferia**

Agosto | Ángeles Ascúa: **Elegía.** Proyecto seleccionado.

Julio | Lucas DM: **Xn.** Curadores: Luz Peuscovich y Agustín Jais.

Mayo | META: **En el muro.** Proyecto seleccionado.

Abril | Paula Herrera Nóbile: **Elisabeth.** Curadora: Sabrina Cassini

Marzo | Trystan Bates: **LIFE (An introduction).** Curadora: Camille Cousin

Febrero | Sonia Basch: **Amigos y personas que no conozco.** Curadores: Luz Peuscovich y Agustín Jais

Enero | Christiane Peschek y Martín Bollati: **Fictions**

2014

Noviembre | Zosen y Mina Hamada: **Cultura Popular.** Curadora: Camille Cousin

Octubre | Ana Giura y Carolina Herman: **Lugar Otro.** Curadoras: Sabrina Cassini y Luz Peuscovich

Octubre | Tu Vieja: **Vengan a casa.** Curadora: Luz Peuscovich

Septiembre | Federico Lamas: **Banderas de conveniencia.** Curador: Agustín Jais

Agosto | Agustín Colli: **Oh, por fin vacaciones.** Curadora: Luz Peuscovich

Agosto | **Jardín de gente.** Curadora: Sonia Basch

Julio | **Juegos.** Curadora: Camille Cousin

Julio | **Maña II.** Curadores: Tam Painé Ciai, Leandro M. Depierti, Tomás Fage y Camille Cousin.

Mayo | Paula Duró y Alejandro Sordi: **Línea del sol.** Curadora: Luz Peuscovich

Abril | COZA (Roger Colom + Leonello Zambon): **Cover + Un Piano Fantasma.** Curador: Agustín Jais

Marzo | Acampante + Coco Nuez: **Hombre Lobo.** Curadora: Luz Peuscovich

Febrero | Carl Palm y Guido Yannitto: **4.** Curador: Leandro M. Depierti

2013

Noviembre | Franco Fasoli y Axel Void: **Mediocre**. Curadora: Camille Cousin

Octubre | Séverine Hubard: **Et que ça mousse!** Curadores: Agustín Jais, Luz Peuscovich y Camille Cousin

Septiembre | **PLURAL**. Curadores: Camille Cousin y Manuela Trujillo

Julio | **Inminencias**. Curador: Leandro M. Depietri

Junio | **Tu flora y mi fauna: cinco artistas de Santa Fe**. Curadora: Luciana Berneri

Abril | Nuez: **No sos yo, soy vos**.

Marzo | Guillermo Fiallo Montero: **Bienvenido Ausländer**. Curador: Agustín Jais

Febrero | Aldana Belén Espanto: **Music Non Stop**. Curador: Agustín Jais

Enero | **Murga Belga: Una Europa Mestiza**. Curador: Agustín Jais

2012

Noviembre | **BESTIA. 6 artistas de Chile**. Curador: Camilo Silva.

Noviembre | Valentino Tettamaniti: **Hit De Road: Una birra pa'l horizonte**

Octubre | Vero Gatti: **Hábitat**. Curadores: Agustín Jais y Sonia Basch

Septiembre | Martín Bollati: **El brillo silencioso**. Curadora: Melisa Boratyn

Agosto | Pelos de Plumas: **Folk**. Curador: Lucas Zambrano

Julio | Santi Pozzi: **Handpullin'**

Junio | Martín Lapalma: **F.E.A.R**

Mayo | Muchotrigo: **Tecla**. Curadora: Laura Preger.

Abril | Laurie Czech: **Bombones**. Curador: Agustín Jais

Marzo | **El Otro Castillo**. Curadores: Agustín Jais, Manuela Trujillo y Martina Amiras.

Febrero | **Coloniamatienschön**

2011

Diciembre | Anett Vietzke y Veronika S. Bokelmann: **Fachadas en crisis**. Curador: Agustín Jais

Noviembre | Pablo Boffelli: **¡Esa idea no se sostiene!** Curadores: Agustín Jais, Luz Peuscovich y Camille Cousin

Octubre | **Hit de Road, afiches ruterros**

Septiembre | Agustín Jais: **Biblioteca Pública**

Agosto | **La logia del pino sumergido**

Julio | Rayo Lazer: **60000 nyans**. Curadores: Darío Graschinsky, Mercedes Azpilicueta y Agustín Jais.

Junio | **Línea directa**. Curador: Leandro M. Depietri

Mayo | **Cuadernos**. Curadora: Luz Peuscovich

Abril | **Animales de Poder**

Marzo | Matienschön: **1000 artistas conceptuales comen una banana**

Enero | **Lo-Fi Lulu**

Enero | Lara Kremer y Geraldine Barón: **F de Verdadero**

2010

Diciembre | **Lo Fotográfico**. Curador: Agustín Jais

Noviembre | Luz Peuscovich: **Amorir**. Curadoras: Camille Cousin y Manuela Trujillo

Octubre | **Mart / Malatesta**

Septiembre | **Magdalena Ladrón de Guevara / Martín Castillo Morales**. Curadoras: Camille Cousin y Luz Peuscovich

Agosto | **69 cuadros de amor**. Curadora: Sonia Basch.

Mayo | **Maremoto**. Curadoras: Camille Cousin y Luz Peuscovich

Abril | **Daniel Tubío / Eduardo del Burgo**. Curadoras: Camille Cousin y Luz Peuscovich

Marzo | **Alejandro Rosenberg / Tokyo**. Curadoras: Camille Cousin y Luz Peuscovich

Febrero | **Matienzo Condensado**. Curadora: Camille Cousin

2009

Noviembre | **Diego Scagni / Valeria Glotzer**. Curadoras: Camille Cousin y Luz Peuscovich

Octubre | LactoPower Trío: **Invendible!** Curadoras: Camille Cousin y Luz Peuscovich

Septiembre | **Retiro Por Autopista. Artistas platenses contemporáneos**. Curadoras: Camille Cousin, Luz Peuscovich y Manuela Trujillo



Directores:
Luz Peuscovich
Agustín Jais

Club Cultural Matienzo
Pringles 1249
Villa Crespo, Buenos Aires.

arte@ccmatienzo.com.ar
www.matienshon.com